



Dubiecko, dnia 10.03.2025 r.

PS.0003.1.2025

**Pan Wiesław Bembenek
Radny Rady Miejskiej w Dubiecku**

W nawiązaniu do pisma z dnia 24 lutego 2025r. znak: KR.0003.1.2025 przekazujące interpelację/zapytanie radnego Rady Miejskiej w Dubiecku Pana Wiesława Bembenek z dnia 18 lutego 2025r., poniżej udzielam odpowiedzi na zadane pytania dot. planowanej budowy sali widowiskowej w Dubiecku :

1. Na jakiej podstawie ustalono, że inwestycja ta jest potrzebna mieszkańcom gminy?

Inwestycja ta jest potrzebna mieszkańcom, ponieważ w gminie nie ma takiego miejsca, które moglibyśmy wykorzystywać na organizację spektakli teatralnych, występów artystycznych, koncertów, konferencji historycznych itp. Zwyczajnie odbywają się one w sali GOK w Nienadowej, która znajduje się bezpośrednio nad warsztatem samochodowym i jest niedostępna dla osób niepełnosprawnych. Sala jest niewielka i nie ma komfortu oglądania, czy słuchania występów. Brakuje nam profesjonalnej sali widowiskowej dostosowanej dla osób niepełnosprawnych o odpowiedniej akustyce, nagłośnieniu i wyciszeniu, w której słyszalność dźwięków i głosów jest bardzo dobra. Ponadto miejsca siedzące w sali w formie amfiteatru daje każdemu komfort oglądania różnych występów.

2. Czy przeprowadzono jakiejkolwiek konsultacje społeczne lub analizy dotyczące na zapotrzebowanie na taką inwestycję?

Nie przeprowadzono konsultacji społecznych w rozumieniu ustawy, ale za konsultacje przyjęto opinię Dyrektora GOK w Dubiecku, a przede wszystkim opinie osób, które były częstymi uczestnikami różnych imprez, jak również mieszkańców naszej gminy, którzy zgłaszali potrzebę rozwoju infrastruktury kultury na terenie naszej gminy. Zdaniem tych osób przydałaby

się nowa infrastruktura kultury, która służyłaby mieszkańcom całej gminy. Nie mamy obowiązku przeprowadzania konsultacji społecznych.

3. Czy kwestia budowy sali widowiskowej była przedmiotem dyskusji z radnymi lub komisjami rady miejskiej?

Tak, było przedmiotem dyskusji z radnymi Rady Miejskiej w Dubiecku w poprzedniej kadencji. Rozważano możliwość budowy zarówno hali sportowej, jak i sali widowiskowej. Zdecydowano wówczas, że w pierwszej kolejności należy wybudować halę sportową, a w drugiej salę widowiskową.

4. Czy dokonano szczegółowej analizy kosztów realizacji tej inwestycji oraz potencjalnych kosztów jej przyszłego utrzymania?

Projekt zakłada koszty etapu I budowy sali widowiskowej w Dubiecku – stan surowy wraz z opracowaniem dokumentacji technicznej budowlanej oraz pełnienie funkcji inspektora nadzoru. Szacunkowe koszty utrzymania będą znane na etapie opracowania dokumentacji projektowej.

5. Jakie źródła finansowania poza dotacją ze Związku Gmin Pogórza Dynowskiego?

Wniosek o dofinansowanie został złożony do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na budowę sali widowiskowej w Dubiecku – etap I. Planowany koszt całkowity 3 mln zł, w tym dofinansowanie 2,1 mln i środki własne gminy 900 tys. Realizacja projektu obejmuje stan surowy do wykonania w latach na latach 2025-2027. Ponadto zadanie związane z budową sali widowiskowej zostało zgłoszone do opracowywanej Strategii Ponadlokalnej Związku Gmin Pogórza Dynowskiego, w ramach której będziemy mogli wnioskować o dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej. Daje to możliwość zminimalizowania wkładu własnego oraz pozyskania dodatkowych środków na realizację nie tylko etapu I ale i całego projektu. Na tym etapie trudno jest precyzyjnie określić wysokość źródła finansowania każdej inwestycji.

6. Czy wnioskowana dotacja obejmuje całość kosztów inwestycji, czy gmina będzie musiała pokryć część wydatków z własnego budżetu?

Odpowiedź ujęta w pkt 5.

7. Jakie konkretne korzyści społeczne i kulturalne ma przynieść budowa sali widowiskowej w Dubiecku?

Korzyści jakie daje możliwość korzystania z nowoczesnej sali widowiskowej jest wiele. Pozwalają na rozwój kultury, sztuki, dają możliwość organizacji profesjonalnych warsztatów teatralnych, wokalnych, tanecznych itp. Stwarza możliwość organizacji różnych koncertów, wystaw, konferencji m.in. historycznych, sesji Rady Miejskiej w Dubiecku, jak również organizacji szkolnych występów okolicznościowych, takich jak: dzień babci i dziadka, dzień kobiet, dzień matki i wiele innych. Nie wspominając nawet o imprezach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Dubiecku. Dzieciom, młodzieży i wszystkim mieszkańcom naszej gminy, daje wiele możliwości rozwoju i odkrywania własnych pasji i talentów. Widzom daje możliwość korzystania w pełni z prezentowanych występów, gdzie wszyscy widzą i słyszą, co dzieje się na scenie, bo nikt nie zasłania z siedzących przed nimi. Jest to nieoceniony komfort zarówno dla występujących jak i oglądających. Zauważyliśmy, że po pandemii Covid 19 ludzie zaczęli wychodzić z domów. Chcemy dać im szansę na integrację i możliwość skorzystania z bogatszej oferty kulturalnej dla wszystkich mieszkańców w różnym wieku. Jak kiedyś ktoś mądrze powiedział, człowiek i jego kultura, jego „człowieczeństwo”, kształtują się w długich procesach wychowawczych – od dzieciństwa w zasadzie do końca życia. Ponadto dodatkowym pozytywnym argumentem jest to, że sala będzie dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, którzy w pełni mogą korzystać z tego obiektu.

Mając możliwości na utworzenie nowoczesnej infrastruktury kultury ze środków krajowych, czy zagranicznych i nie spróbować je pozyskać do Dubiecka, byłoby nieprofesjonalne. Czyż mieszkańcy naszej gminy nie zasługują na takie miejsce, w którym każdy mógłby korzystać z nowoczesnej i profesjonalnej infrastruktury, takiej jak jest dostępna chociażby w Rzeszowie? Samo złożenie wniosku o dofinansowanie nie oznacza, że te środki zostaną nam przyznane. Jest to konkurs i same środki nie spłyną do Dubiecka, jeżeli nie „spróbujemy” po nie sięgnąć. Nasza gmina ma ogromny dorobek kulturalny. To z naszej ziemi wywodzi się przecież Ignacy Krasicki i rodzina Aleksandra Fredry. Możemy ten potencjał wykorzystać do promowania naszej gminy za pośrednictwem nowoczesnej infrastruktury. Daje nam to zatem ogromne możliwości rozwoju nie tylko dla Dubiecka, ale i całej gminy.

8. Czy w gminie przeprowadzono analizę dostępności istniejących obiektów, które mogłyby spełniać funkcję sali widowiskowej bez konieczności budowy nowego obiektu?

Tak, przeprowadzono taką analizę. Niestety nie ma takich obiektów na terenie naszej gminy. Wybudowana hala sportowa w Dubiecku przewidziana jest pod wydarzenia sportowo-rekreacyjne, ze względu na profesjonalną sportową nawierzchnię na głównej płycie boiska. Ponadto hala sportowa nie ma odpowiedniej akustyki do występów teatralnych czy innych np. koncertów, konferencji. Ponadto, jakkolwiek adaptacja istniejącego obiektu, to często większe koszty przystosowania do pełnienia nowej funkcji, a efekty przebudowy zawsze będą mniej zadowalające niż budowa obiektu o odpowiednich standardach.

9. Jakie są przewidziane koszty funkcjonowania sali widowiskowej po jej oddaniu do użytku oraz jakie są plany jej finansowego utrzymania?

Póki co, to został złożony wniosek o dofinansowanie do I etapu inwestycji. Jest to konkurs, więc nie wiemy czy zostaną nam przyznane środki, a szacunkowe koszty utrzymania będą znane na etapie opracowania dokumentacji, więc trudno mówić na tym etapie o kosztach jej utrzymania.

Ponadto chciałbym podkreślić, że środki dotacji zawsze ukierunkowane są na określony cel i nie można ich przeznaczyć na coś innego. A więc, jak złożyliśmy wniosek o dofinansowanie na budowę sali widowiskowej do Ministra Kultury na infrastrukturę kultury, to nie możemy z tych środków wybudować np. drogi. Na bieżąco i wszędzie gdzie jest to tylko możliwe, składamy wnioski o dofinansowanie m.in. na wodociągi, kanalizację i drogi. Można powiedzieć, że inwestycje te realizowane są na bieżąco. Teraz przystępujemy do budowy wodociągu tam, gdzie mieszkańcy zgłaszali, że brakuje im wody tj. w Nienadowej i Przedmieściu Dubieckim.

BURMISTRZ MIASTA I GMINY
mgr inż. Jacek Grzegorzak

Otrzymują:

1. Adresat,
2. Przewodniczący Rady Miejskiej w Dubiecku – Pan Jacek Hendzel
3. A/a.